

# SPUNTI DI RIFLESSIONE...

A cura di Dante Valente- [lastrale@fastwebnet.it](mailto:lastrale@fastwebnet.it)

12 marzo 2011: URANO IN ARIETE

La presenza di Urano in Ariete sempre ha provocato sconvolgimenti inattesi e traumatici nel mondo occidentale.

Plutone sembra complice, specie se in Ariete (*ma in precedenza non era mai in Capricorno*), e anche Nettuno quando era in Acquario

In effetti il 2011 è stato carico di sorprese sgradevoli e il dio del mare ha fatto la sua parte : ora che è in domicilio sta un po' esagerando...

Passaggi del passato :

1927 : Wall street nel 1929 (Plutone In Cancro, Nettuno in Leone). Inoltre Nodo e Chirone nel Toro, segno della Borsa!!

1843: Rivoluzioni in tutta Europa nel 1848 (Plutone in Ariete), Nett. In Acquario

1759 : Guerra dei sette anni, inquietudine dei futuri STATI Uniti, prologo all'indipendenza.

Plutone Sagittario (!) USA, Nettuno Leone

1676: Assedio di Vienna e vittoria nel 1683, inizia decadenza della Turchia. Plutone in Cancro , Nettuno Acquario

1592: Esplosione delle conquiste coloniali : Plutone in Ariete Nettuno in Leone

1509: Martin Lutero ed Enrico VIII, Pluto in Sagittario, Nettuno Acquario

1425: Inizia umanesimo e poi rinascimento, Pluto in Leone , Nettuno in Ariete

1341 : La peste europea del 1348, Plutone in Ariete, Nettuno Capricorno marziale

1258: Fioritura delle arti dopo il buio medievale . Pluto Sagittario, Nettuno Leone

1174: Barbarossa, Plutone in Gemelli, Nettuno Capricorno.

1090: nel 1099 prima crociata, Plutone in Ariete, Nettuno Cancro.

\* \* \*

Il pur breve passaggio di Plutone in Capricorno (16 anni) ha sempre segnato l'emergenza **di uomini nuovi** che hanno cambiato *irreversibilmente* il mondo di allora: a distanza di ca 250 anni spuntarono Pericle, Scipione l'Africano, San Pietro in Roma, Giustiniano, Carlo Magno, le Crociate, Martin Lutero e Giorgio Washington.

Si tratta sempre di personaggi pressoché sconosciuti che balzano improvvisamente alla ribalta, come le eruzioni vulcaniche, dette anche plutoniane.

Per il periodo attuale dobbiamo rassegnarci ad assegnarla a Bin Laden, che effettivamente con l'11 settembre ha cambiato il mondo e indietro non si torna!

\* \* \*

Siamo nel 53 A.C.

Cassio, generale romano al seguito di Crasso, deve affrontare i Parti, ma **le guide arabe** gli avevano consigliato di aspettare che la Luna lasciasse lo Scorpione. Ma egli rispose che temeva di piu' il Sagittario (alludendo alle famose frecce ) e partì immediatamente, finendo male.

(*Plutarco: Vite parallele, Nicia e Crasso*).

Interessante notare come la cultura astrologica fosse diffusa anche fra i generali. E negli arabi prima ancora di Albumasar!

\* \* \*

Il tema natale è come un seme: deve trovare il terreno fertile e adatto per sviluppare le sue potenzialità.

Tocca all'astrologo indicarglielo o ...innaffiarglielo!.

\* \* \*

CONCEDIAMOCI questo resoconto obiettivo...

Dopo quasi mezzo secolo di vita il CIDA può valutare i suoi risultati:

- siamo la più numerosa associazione europea, con ca 700 iscritti attualmente.
  - nonostante la crisi generale i soci globalmente stanno aumentando e chi ci lascia solitamente non è per delusione, ma per difficoltà economiche o per insufficiente preparazione.
  - unico caso in Europa: dopo il passaggio all'Euro la quota è ... scesa da 80000 lire a 40 euro (anziché 41,32) ed è immutata per i Soci puntuali da oltre 20 anni!
  - Barbault ha dichiarato che "*Linguaggio Astrale è una delle, se non la migliore rivista europea di astrologia*"
  - tutti i Direttori di linguaggio astrale hanno mantenuto uno standard elevato della rivista: da Sergio Ghivarello a Grazia Mirti e dal 2001 a Dante Valente.
  - Siamo l'unica rivista di lingua neolatina sopravvissuta, e che esce con periodica regolarità.
  - Il nostro bilancio è trasparente e oggi è in ... "giusto" pareggio!
  - Non abbiamo sponsor né pubblicità, forse le fedeltà dei Soci dipende dai contenuti delle Riviste.
  - il CICAP non ha mai speso una parola contro di noi, anzi ci ha incluso fra le quattro associazioni astrologiche europee che ha citato, unica italiana, senza commenti, ma si suppone con criteri di relativo rispetto.
  - Abbiamo inserito nella biblioteca informatica CIDA per i SOCI tutti gli articoli in pdf di Linguaggio astrale, dal n.1 al 170
  - Le nostre Scuole avanzate prosperano. In quella di Milano, giunta al decimo anno, gli allievi affluiscono senza particolare pubblicità, per passaparola (ca 30 per anno) e arrivano anche da Venezia, Palermo, Genova ecc. grazie ai mezzi rapidi attuali (1 al mese , con una decina di docenti diversi)
  - abbiamo rapporti cordiali con altre associazioni: nel 2010 abbiamo fatto un Convegno congiunto con l'associazione morpurghiana nave dei Feaci e la Eridano school di Lidia Fassio, in piena armonia e rispetto.
  - abbiamo fondato nel 2001 la FAES con le consorelle europee di Spagna Francia Slovenia, Grecia e alcuni Soci inglesi.
  - siamo l'unica associazione chiamata a rappresentare gli astrologi professionali nel CNR col COLAP, organismo che raccoglie le associazioni che chiedono al governo l'istituzione di albi professionali specifici, insieme ad amministratori di condominio, pranoterapisti, ecc. Ora facciamo già parte della consulta degli Ordini della Regione Lombardia.
- Come avviene per molte associazioni realmente no-profit, ci riteniamo espressione di quell' <altra Italia>, laboriosa e riservata, che crede negli ideali senza ideologie, e che ha bisogno di poche regole, supplite ampiamente dal buonsenso.

\* \* \*

PRECESSIONE, la nostra eterna persecuzione da parte degli incompetenti.

Aggiungiamo però un chiarimento; sulla astrologia indù che apparentemente non ne tiene conto e in pratica ad ogni grado zodiacale nostro bisogna sottrarne 23 ca, ad esempio 15 gradi Toro occidentali equivalgono a 22 Ariete, ma 28 Toro equivalgono a 5 sempre Toro, ecc. ecc.

Se considerate che ogni 72 anni il punto vernale retrocede di un grado, si deduce che nel 285 d.C. i due zodiaci coincidevano — e il punto vernale era congiunto alla stella Ashwin. Per cui : o gli indù hanno iniziato l'astrologia in quell'anno oppure negli anni precedenti hanno applicato la precessione. E tremila anni fa ai tempi dei Sumeri-Caldei, la precessione valeva 42 gradi, quindi ancor più di un segno attuale!

COME FA LA LUNA...

*Bocca baciata non perde ventura,  
anzi rinnuova come fa la luna...  
ma il canto muor nel bacio che lo tocca...*

I primi due versi sono del Boccaccio, riportati da Arrigo Boito nel libretto del Falstaff per Verdi. Da notare come il potere della Luna — oltre che nel mutare — possa valere anche nel "rinnuovare".

\* \* \*

*Origine —tutta latina - del nome dei mesi:*

## **Gennaio, da Janus Giano**

Februarius, da februus, purificazione  
Marzo evidentemente da Marte. E inizio Ariete!  
Aprile, da Aphros, schiuma (Venere) sec. Macrobio (inizio Toro!)  
Maggio da Maia, madre di Mercurio, inizio Gemelli  
Giugno da Juno Giunone, simbolo lunare  
Luglio da Julius Caesar  
Agosto da Augusto

I mesi da settembre a dicembre rivelano che il calendario antico partiva in realtà da Marzo per cui settembre era il settimo mese. Fu Numa Pompilio a riformarlo nel senso moderno.

\* \* \*

La mitica Wanda Osiris cantava vestita da odalisca " *Porta fortuna al mio cuor , prima luna d'oriente !*" (*vedilo su you tube!*). A questa divina si deve perdonare tutto, anche il fatto che la prima luna ...compaia sempre in occidente! Ma la parola "oriente" ha sempre avuto un fascino misterioso!

\*\*\*

### **RECENTI E FUTURE GRANDI CONGIUNZIONI**

Plutone - Nettuno 1891 ogni 492 anni  
Plutone - Urano 1965 Vergine 127 anni  
Nettuno- Urano 1993 Capricorno 172 anni  
Saturno - Urano 1942, 1987, 2032  
Saturno — Nettuno 1989, 2035

Indro Montanelli affermava:

a Fucecchio devo quel che sono, a Milano quel che sono diventato.

Ecco un modo semplice per spiegare ai neofiti la differenza fra segni e case!

\* \* \*

\* \* \*

Per chi non trova mai il foglietto con il codice segreto della carta di credito suggeriamo di scriverlo a pennarello sulla stessa, trasformando ogni numero nell'iniziale del rispettivo segno, ossia 1=A come Ariete, 5=L come Leone, ecc disposti inoltre in circolo come per il tema, con il primo numero come fosse in prima casa.

Lo zero può essere una O (oppure P come Pesci per ingannare ladri esperti di astrologia) inoltre S è ambiguo (vale per Scorpione e Sagittario), per cui si può usare E come Escorpio in spagnolo.

Come esempio: un codice 78230 diventa BETGO oppure BETGP, e nessuno potrebbe sospettarne l'origine astrologica!

**Si può rischiare anche con i simboli astrologici, però un po' stilizzati (Ariete = Y capovolta, Cancro @, Vergine p greco come parthenos, Sagittario una croce inclinata, ecc.)**

\* \* \*

\* **Dal Trattatello in**

### **laude di Dante di Giovanni Boccaccio:**

**Oppinione è degli astrologi e di molti naturali filosofi, per la vertù e influenza de' corpi superiori gl'inferiori e prodursi e nutrirsi, e, se potentissima ragione da divina grazia illuminata non resiste, guidarsi. Per la qual cosa, veduto quale corpo superiore sia più possente nel grado che sopra l'orizzonte sale in quella ora che alcun nasce, secondo quello cotale corpo più possente, anzi secondo le sue qualità, dicono del tutto il nato disporsi.**

*Ecco la genialità e modernità del grande scrittore, che cambia il classico atteggiamento del "libero arbitrio": le stelle sono addirittura la potenza primaria e la ragione può contrastarle solo con l'aiuto divino : un'osservazione se vogliamo maliziosa, in quanto sembra attribuire laicamente alle stelle una potenza superiore allo stesso Dio, che a sua volta è responsabile se non aiuta l'uomo a difendersi : alla fine l'uomo risulterebbe sempre a buon diritto innocente e non punibile, con buona grazia della Chiesa ! Importante anche l'assimilare gli astrologi ai filosofi.*

\* \* \*

### **Dedicato ai nostri detrattori... :**

Dante e Shakespeare erano evidentemente idioti.

**Se Dante è riconosciuto come uno dei massimi geni italiani, come mai si occupo' a fondo di astrologia, non solo, ma addirittura la pose a fondamento della struttura del suo Poema, tanto è vero che tutti e tre i poemi terminano con la parola stelle.**

**E col simbolismo di allora, tornare a riveder le stelle significa aver fatto ogni volta un percorso iniziatico.**

**I riferimenti alle stelle in Shakespeare sono innumerevoli (*Desdemona nata sotto maligna stella, ecc*) e alcuni sottili : in Giulietta e Romeo l'intellettuale del dramma si chiama Mercurio...per non parlare dell'Ariosto, di Newton, Galileo, Keplero ecc.**

*I casi sono due: o i due massimi poeti erano ingenui e sprovveduti o i nostri intellettuali non sono all'altezza di capire l'astrologia.*

Tra Shakespeare e Margherita Hack io scelgo il primo..., anche perché fra duecento anni ...

\* \* \*